

Une histoire du théâtre à découvrir

Fribourg » Fribourg Tourisme et le Théâtre des Osses invitent les Fribourgeois à parcourir l'histoire des théâtres fribourgeois d'hier à aujourd'hui.

Le Théâtre des Osses de Givisiez et Fribourg Tourisme proposent depuis mercredi un nouveau parcours audiovisuel en ville de Fribourg. Les deux partenaires invitent les usagers à parcourir une partie de l'histoire des théâtres fribourgeois d'hier à aujourd'hui, notamment grâce à une application pour smartphone ou tablette. Deux itinéraires sont possibles au départ du guichet de Fribourg Tourisme dans le bâtiment du théâtre Equilibre. Le premier dure 1 h 45 dont environ 50 minutes de marche. Le second, plus ardu, passe par la Basse-Ville et s'étend sur 2 h 30, pour 1 h 20 de marche.

L'idée initiale de ces deux balades remonte à l'automne 2020, alors que les mesures sanitaires empêchaient les visites des coulisses des Osses programmées pour les écoliers et que les salles étaient fermées. Anne Jenny, médiatrice du théâtre, explique dans un communiqué que le projet souhaite proposer aux jeunes un parcours «alliant découverte du patrimoine culturel et randonnée pédestre dans la ville».

L'itinéraire proposé documente ainsi avec de nombreuses images le passé du théâtre du Livio, ayant rayonné entre 1924 et 1978, date de sa démolition. C'est par exemple aussi le cas du Théâtre de Fribourg, établi de 1823 à 1927 dans des abattoirs désaffectés. Les spectacles pouvaient alors accueillir jusqu'à 550 spectateurs. Enfin, les auditeurs découvriront aussi le Théâtre

du Stalden qui, en Basse-Ville, se voulait un lieu de contournement de la censure dans le prolongement du vent rebelle de 1968.

«Nous voulions donner la parole à des passionnés des lieux présentés», explique Anne Jenny, avant d'ajouter que «le format des interviews filmées était la meilleure idée parce qu'il permet de raconter une histoire». Norbert King, spécialiste de longue date du Jeu des Rois (événement du XVIII^e siècle qui offrait chaque 6 janvier un grand spectacle militaro-religieux sur la place de Notre Dame), ou encore l'enseignante Noémie Maradan-Hayoz, ayant réalisé un travail universitaire sur le Livio, partagent ainsi leurs témoignages parmi les huit capsules vidéo de la balade. Le projet sera proposé aux écoles dès le secondaire I cet automne. » **ALEXANDRE WÄLTI**